

Министерство образования Красноярского края  
краевое государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Красноярский аграрный техникум»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЧЕМПИОНАТУ WORLDSKILLS  
ПО КОМПЕТЕНЦИИ «КОНЕВОДЧЕСКОЕ ДЕЛО»**



Красноярск, 2018г.

РАССМОТРЕНО:  
на заседании цикловой комиссии  
агрозоотехнических дисциплин  
ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018г.  
Председатель комиссии  
\_\_\_\_\_ И.В. Яворская

УТВЕРЖДАЮ:  
Протокол методического совета  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Т.М. Тимофеева

Составитель: И.А. Зайбель, канд. вет. наук

## АННОТАЦИЯ

Данные методические рекомендации разработаны в помощь преподавателям, специалистам конного дела для подготовки студентов к участию в соревнованиях молодых профессионалов WorldSkills в компетенции «Коневодческое дело».

В методической разработке представлены рекомендации для подготовки студентов по следующим модулям компетенции: чистка лошади, подготовка денника и организация кормления, седловка и управление лошастью.

Методическая разработка может быть полезна преподавателям дисциплин профессионального цикла, занятых в подготовке студентов к участию в WorldSkills.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С помощью проведения чемпионатов WSR решается задача популяризации рабочих специальностей, привлечения молодых инициативных людей в рабочие профессии и специальности, повышение их престижа в обществе, привлечение целевой аудитории (школьников, родительской общественности, представителей бизнес сообщества, представителей органов регионального образования) в качестве зрителей.

Коневоды – это специалисты, которые обладают практическими навыками для профессионального выполнения работ по выращиванию и обслуживанию лошадей.

В последние годы коневодство приобретает любительскую популярность, от конного спорта до туристического вида. Поголовье лошадей на частных конюшнях увеличивается, что требует профессионального подхода к их содержанию, кормлению и использованию, а соответственно и необходим специалист, занимающийся данными вопросами.

Коневод должен знать:

- правила кормления; технологию содержания и разведения племенных жеребцов;
- основы анатомии и физиологии лошади;
- устройство и правила эксплуатации механических водилок, пневматических устройств для чистки лошадей, транспортной и тренировочной сбруи;
- правила управления лошастью под седлом и в экипаже.

## ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСУ

**Модуль «А»: Чистка лошади (по стандарту - для конкурных соревнований).**

Выполняемая работа:

Участникам предоставляются минимальные наборы инвентаря и лошади темных мастей, специально подготовленные для данного конкурса.

Работа выполняется последовательно, согласно правил чистки лошадей.

Цель модуля:

- формирование практических навыков по уходу за лошадьми, подготовке лошадей к соревнованиям.
- соблюдение техники безопасности при работе.

### *Подготовка к выполнению модуля*

Перед чисткой на лошадь надевают недоуздок, выводят ее в коридор и ставят там на развязки, либо на улице привязывают к коновязи. В одну руку берут щетку, в другую — скребницу. Начинают чистку лошади с головы, осторожно обходя глаза. Нащечные и суголовный (затылочный) ремни недоуздка отодвигают, чтобы вычистить и закрытые ими участки кожи сбоку и сверху за ушами.

Следом за головой чистят шею, плечо, подгрудок, спину и грудь, живот, круп и по очереди обе левые конечности, затем - в той же последовательности — правую сторону. Движения руки со щеткой — поступательные или круговые. Начальный взмах направлен против шерсти, чтобы взбить пыль и перхоть, а вторичный - по шерсти с сильным нажимом, чтобы снять взбитые частицы и пригладить шерсть. После нескольких

взмахов щетку очищают о зубцы скребницы, пыль и шерсть из которой периодически выбивают несильными ударами боковой поверхностью обо что-либо твердое.

Тщательно чистят и лоб под челкой, шею под гривой, нижнюю часть груди между передними ногами, внутреннюю поверхность бедер.

Челку, гриву и хвост разбирают руками.

Для удаления остатков пыли и придания блеска лошадь обтирают бархатной рукавицей или влажной суконкой.

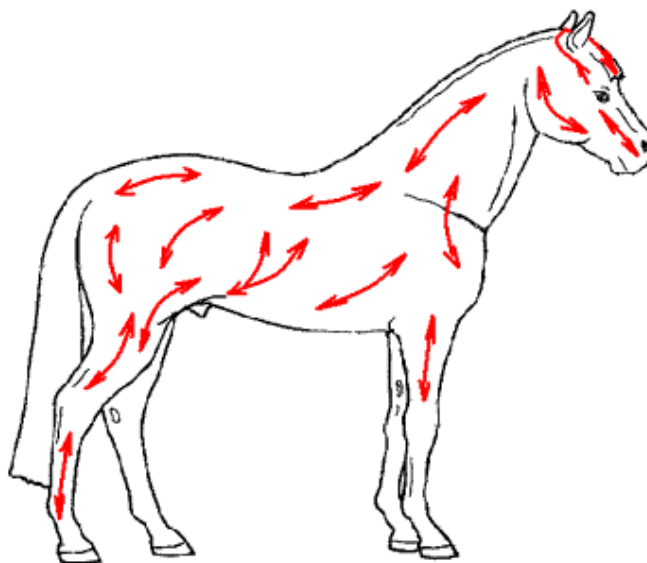


Рис.1. Направления при чистке лошади

По условию конкурса на модуль отводится 30 мин.

### **Модуль «В»: Подготовка денника и организация кормления**

Выполняемая работа:

Участникам необходимо провести подбивку денника.

Отобрать необходимое количество кормов, подготовить их скармливанию. Провести кормление лошади, согласно требуемому рациону.

Цель модуля:

- соблюдение правил кормления лошадей;

- формирование практических навыков по организации места для содержания лошади.

#### *Подготовка к выполнению модуля*

Данный модуль включает чистку денника и приготовление корма для лошади.

Подготовка денника начинается с полной уборки подстилки, выметания полов и чистки кормушек.

После проведения данных работ денник подготавливается для размещения лошади. С этой целью засыпается опилками слоем не менее 15 см, выравнивается.

Организация кормления лошади начинается с запаривания зерна (овес), по мере его распаривания добавляются отруби (дробленка).

Время выполнения задания 40 мин.

#### **Модуль «С»: Седловка и выводка лошади**

Выполняемая работа:

Выдается стандартная амуниция (оголовья, недоуздки выдаются в разобранном виде). Участники надевают и подгоняют ее по лошади.

Выдаются различные комплекты седел и уздечек (готовых к использованию). Участники должны выбрать подходящие друг другу комплекты с учетом специфики использования лошади (спортивная, племенная, продуктивная и др.), ее индивидуальных особенностей на данный период.

Выводка лошади проводится согласно правил, проведения спортивных соревнований.

Цель модуля:

- формирование практических навыков по подготовке лошади к работе;
- обучение проведению выводке лошадей на выставках

*Подготовка к выполнению модуля*

Правила надевания уздечки:

Надевать следует с левой стороны животного:

- расстегните ремни;
- успокойте животное и возьмите уздечку в левую руку, а повод в правую;
- в правую руку следует поместить нос лошади, повод при этом расположить на шее;
- с помощью левой руки плотно приложить к губам железо, мягко и аккуратно стараясь поместить его в рот. В качестве компенсации за причиненные неудобства можно угостить животное кусочком сахара;
- поднимите уздечку вверх правой рукой и наденьте затылочный ремень;
- застегните подбородный ремень, оставляя пространство между ремнем и головой животного;
- застегните капсюль.



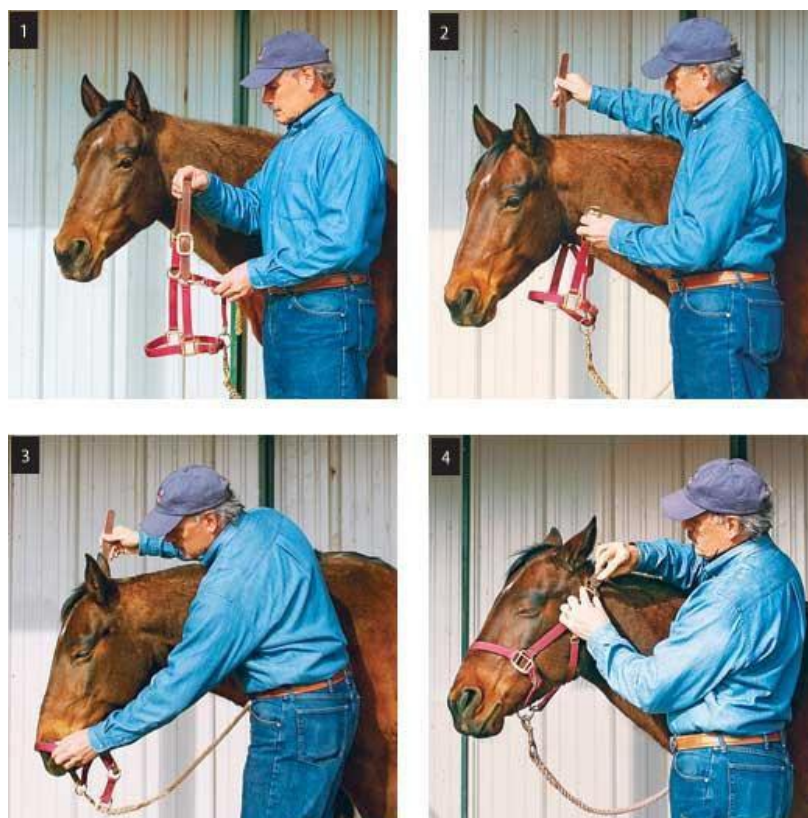


Рис.2. Надевание уздечки.

Последовательность седловки:

1. Лошадь за недоуздок поставьте на развязки.
2. Внимательно осмотрите животное, проведите полную чистку, в том числе и расчистку копыт.
3. Подготовьте рядом всю необходимую амуницию, убедитесь в ее чистоте и целостности.
4. Если все готово, тогда станьте с левой стороны от лошади и положите вальтрап так, чтобы верхний его край заходил на половину холки. После этого плавно спустите его чуть ниже края холки. Правильно, когда вальтрап лежит ровно и симметрично расположены его края по обе стороны.
5. На вальтрап на месте расположения седла положите гелевую или меховую подушку.
6. Возьмите седло в собранном виде (когда стремена потянуты наверх и зафиксированы путлища, поднята подпруга) и аккуратно, без резких движений положите на спину лошади чуть ниже холки.

7. Если подпруга отстегнута, ее нужно пристегнуть с правой стороны к пристругам, продеть через ремешок вальтрапа, обхватить ею живот лошади на уровне 10 см от передних ног и точно так же пристегнуть с левой стороны.

8. Перед посадкой на лошадь проверить и еще раз подтянуть подпругу (между ней и телом коня должна свободно проходить ладонь), опустить путлища, отрегулировать их длину.

### Проведение выводки лошади

Выводка - важнейшее мероприятие в коннозаводстве, связанное с оценкой экстерьера, определением качества и состояния лошадей, осуществлением контроля за уровнем развития молодняка.

Выводная площадка оборудована в виде треугольника, размером сторон в 20-25 метров. Стороны треугольника делают в виде дорожек шириной 1-1,5 метра, которые посыпают песком.

При выводе лошади конкурсант находится у левого плеча лошади. В правой руке, на расстоянии ширины ладони от пряжек, держит оба повода, разделяя их указательным и средним пальцами. Этой же рукой он удерживает конец повода, который кладет на ладонь и прижимает большим пальцем. Левая рука свободна.

При движении необходимо идти в ногу с лошастью, не смотреть на нее и не тянуть за повод.

Лошадь вводят на выводную площадку и останавливают в стандартной стойке.

По команде лошадь шагом уводят по центральной дорожке «от комиссии» и затем ведут «на комиссию».

После короткой остановки лошадь проводят по треугольнику свободным шагом. Конкурсант находится слева от лошади.

Следующий элемент выводки – движение рысью. Лошадь, как и на шагу, водят по часовой стрелке максимально широкой рысью на свободном поводу. В углах треугольника переходят на короткую рысь или шаг.

После завершения выводки конкурсант останавливает лошадь перед комиссией и уводит ее.

По условию конкурса на модуль отводится 30 мин.

### **Модуль «Д»: Управление лошастью**

Выполняемая работа:

Работа с лошастью на корде с изменением аллюров движения.

Управление лошастью под седлом по предоставленной схеме движения.

Цель модуля:

- формирование практических навыков по управлению лошастью;
- соблюдение техники безопасности при работе.

#### *Подготовка к выполнению модуля*

Посадка на лошадь производится из положения «смирно», при котором всадник стоит у левого плеча лошади с поводьями, разобранными, как при вождении в поводу. Для того чтобы научиться правильно и быстро садиться на лошадь, вначале надо делать это по разделениям, в три приема.

По счету «раз» — поворачиваясь направо, перекидываете повод правой рукой через голову на шею и, делая шаг вправо, одновременно выравниваете и натягиваете повод (рис. 3).

Затем левой рукой повод перехватываете у шеи (с захватом гривы) и, сделав полуоборот направо, правой рукой беретесь за стремя, поворачивая его наружной стороной к себе. На этом движении кончается первый счет. По счету «два» — вставляете левую ступню в стремя, правой рукой беретесь

за заднюю луку и толчком правой ноги, помогая руками, выходите в упор на левую ногу, вытянувшись на стремени (рис. 3). Правой рукой опираетесь на переднюю часть седла и переносите прямую правую ногу через круп лошади, одновременно разворачиваясь лицом вперед и опускаясь плавно в седло (рис. 3).

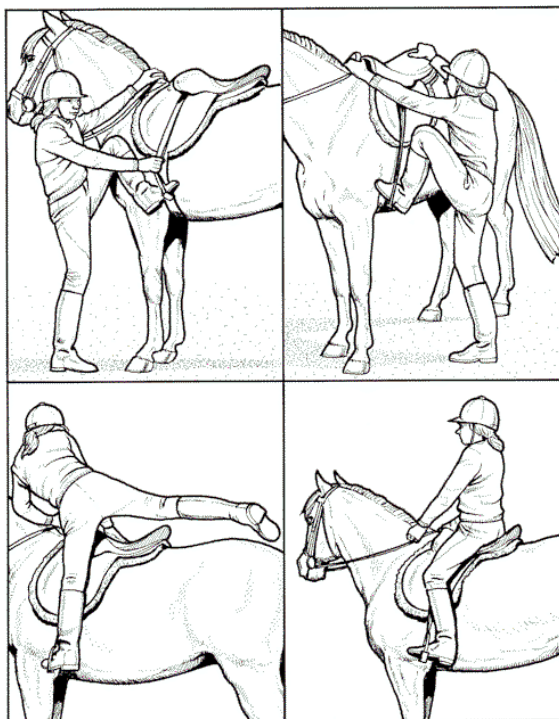


Рис. 3. Посадка на лошадь

По счету «три» — «берете» правой ступней стремя, разбираете повод и принимаете положение правильной посадки на месте.

Стремя надо брать с наружной (от лошади) стороны, чтобы ремень путлица не перекручивался, а лежал гладко по голени ноги. Прделав несколько раз посадку по разделениям на три счета, можно переходить к слиянию всех этих движений воедино и добиваться того, чтобы все они делались последовательно, быстро, четко и непринужденно, одно за другим.

Слезание с лошади происходит в обратном порядке до положения «смирно».

При правильной посадке всегда туловище должно быть отвесным, голову также надо держать прямо и смотреть вперед. Плечи должны быть развернуты, спина прямая, поясница слегка прогнута вперед. Руки от плеча до локтя надо держать вдоль тела, отвесно и непринужденно согнутыми в локтях, с пальцами, сжатыми в кулак. Кулаки надо держать стоймя, на расстоянии 10—15 см друг от друга. Бедро должно быть направлено вперед и вниз под углом, примерно 45° к вертикальной линии. Колено плотно прижато к седлу. Голень направлена от колена назад и вниз, образуя под коленом угол примерно 105—115°. Ступня должна быть всегда в горизонтальном положении.

Посадка, описанная выше, обязательна для положения на месте и на очень медленных движениях на рыси и галопе. С увеличением скорости движения корпус подают вперед и рекомендуется укорачивать стремя. При укорачивании стремени подколенный угол уменьшается, но он никогда не должен быть менее прямого угла, даже в скачке.

Аллюры — это движение лошади с различной скоростью. Шаг, рысь, галоп являются основными естественными аллюрами.

Шаг — это аллюр, который имеет четыре темпа, то есть лошадь поочередно, поддиагонально ставит на землю каждую из четырех ног: левую заднюю — правую переднюю, правую заднюю — левую переднюю.

Для того чтобы двинуться вперед шагом из положения стоя на месте, вы прежде всего должны проверить правильность посадки. Убедившись в этом, подаете чуть-чуть корпус вперед и, смягчив натяжение повода, даете толчок одновременно обоими шенкелями. После того как лошадь двинулась, надо в соответствии с вашей задачей отрегулировать скорость движения, сокращая его, удерживая лошадь поводом, если она пошла слишком быстро, и посылая ее шенкелями, если она пошла медленнее, чем вам было нужно. Если надо повернуть налево, вы подаете корпус влево и, подталкивая шенкелями, набираете на себя левый повод. Во время поворота лошадь должна принять согнутое в сторону поворота положение.

Рысь — аллюр в два темпа, то есть лошадь ставит в один темп две ноги по диагонали и на второй темп толчком вперед и вверх перепрыгивает на две ноги по другой диагонали (если первый темп — левая передняя и правая задняя, то есть левая диагональ, то второй темп — правая передняя и левая задняя, то есть правая диагональ). В момент перехода с диагонали на диагональ получается прыжок, благодаря которому лошадь подкидывает всадника, сидящего на ее спине.

На учебной рыси всадник сохраняет отвесное положение корпуса и уравнивается, поддерживая это равновесие внутренней стороной ног. Сидеть на лошади при учебной рыси надо спокойно, непринужденно, сохраняя правильную посадку, не двигая руками, плечами или ногами. Для того чтобы лошадь с шага перешла на рысь, надо усилить действие шенкелей частыми толчками до тех пор, пока она этого не сделает.

Кроме учебной рыси, существует так называемая строевая, или облегченная, рысь. Она заключается в том, что всадник, привставая на стременах, подает корпус вперед и вверх, пропуская в это время один толчок. Опустившись в седло, всадник сейчас же поднимается снова и т. д. Эти опускания и приподнимания должны производиться ритмично, в соответствии с ритмом движения лошади. Равновесие при этой рыси устанавливается уже не по седлищу, как при учебной рыси, а по ступне, через колено. Корпус слегка подается вперед. Упор на стремя увеличивается.

Строевая рысь может быть обычной и прибавленной. Прибавленная рысь — это очень быстрый аллюр, она может достигать скорости свободного галопа.

Во время движения рысью руки не должны болтаться, а локти не должны отходить от туловища. Подколенный угол вовремя привставания будет увеличиваться, а в то время, когда всадник будет опускаться в седло, — уменьшаться, но колено должно плотно лежать на крыле седла в одном и том же месте.

Перемену направления движения делают с того места, где застает исполнительная команда: если из угла, то по диагонали манежа или площадки, на которой вы занимаетесь. Подавать исполнительную команду надо с таким расчетом, чтобы поворот получился, когда лошадь пройдет шесть шагов от угла по длинной стенке или по диагонали не дойдет шести шагов до противоположного угла. Таким образом повороты выйдут не резкие, а плавные (рис. 4).

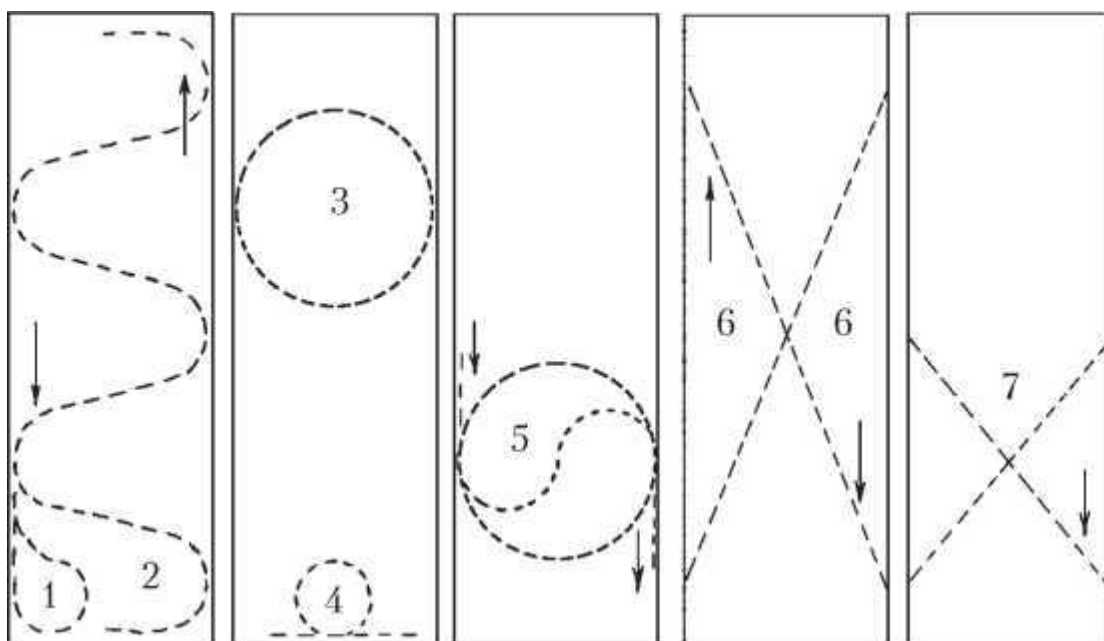


Рис. 4. Перемена направления: 1 – заезд налево назад; 2 – серпантин; 3 – круг; 4 – вольт; 5 – перемена направления через круг; 6 – перемена направления от угла манежа по диагонали; 7 – перемена направления через половину манежа

Галоп — аллюр в три темпа. Лошадь, оперевшись, например, в первый темп на левую заднюю ногу, ставит вторым темпом левую переднюю и правую заднюю ногу (левую диагональ), выходя третьим темпом на правую переднюю, и затем повторяет эти движения, разделенные моментом подвисяния в воздухе между третьим и первым темпом, до тех пор, пока вы ее не переведете на рысь или шаг. Галоп, у которого третий темп попадает на правую переднюю, называется галопом с правой ноги, а галоп, у которого третий темп попадает на левую переднюю — галопом с левой ноги.

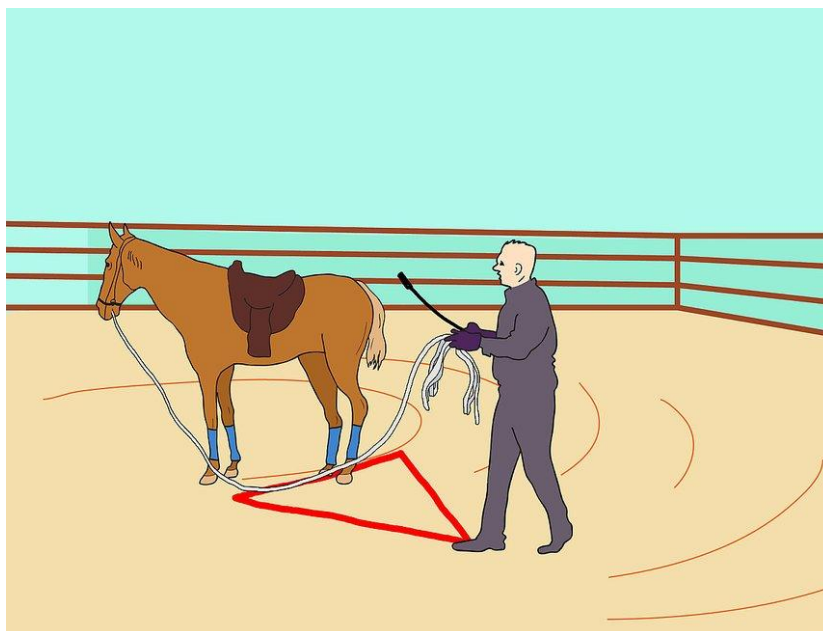
Все выездные лошади должны уметь подниматься а галоп и с левой и с правой ноги, а каждый всадник первого года обучения должен уметь заставить лошадь подняться с определенной ноги в галоп.

При езде в манеже, по стенке, по команде «Галопом — ма-а-рш» лошадь поднимают всегда с внутренней ноги, а именно: при езде налево — с левой, при езде направо — с правой. Если лошадь идет с наружной ноги, такой галоп называется контргалопом.

После отработки навыков езды, необходимо изучить схемы движения лошади на соревнованиях и проводить подготовку по различным видам схем.

### Работа на корде

1. Встаньте в центре манежа и, если вы ведете влево, держите корду в левой руке, а хлыст – в правой. Необходимо сформировать треугольник с телом лошади, поводом и хлыстом.



2. Необходимо держать хлыст, легко направляя позади лошади, и опускать его, когда не используется. Запястья, руки и плечи должны быть расслабленными и мягкими – так же, как при езде верхом.



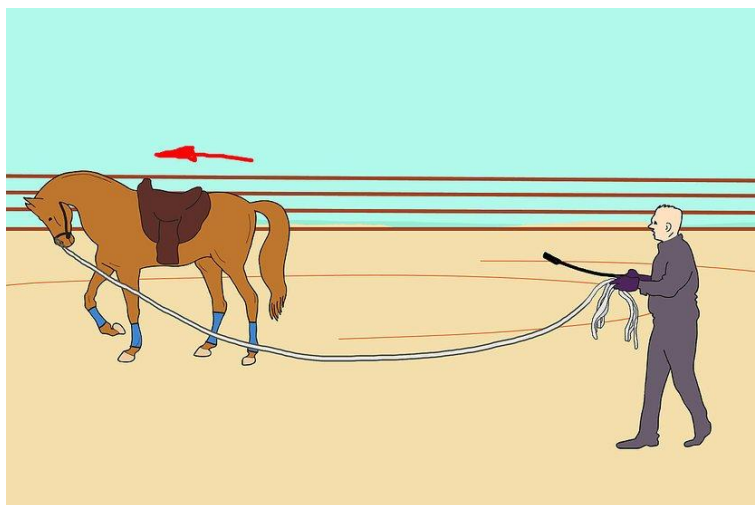
3. Скоростью и походкой лошади необходимо управлять с помощью голоса или прищелкивания языком, используйте такие команды, как «стой», «шаг», «рысь», «галоп», «смирно» и «тпру».

4. Склоняйте лошадь к дальнейшим действиям легким перемещением повода вперед и «прижиманием» лошади хлыстом, перемещая его выше и ближе к задней части туловища.

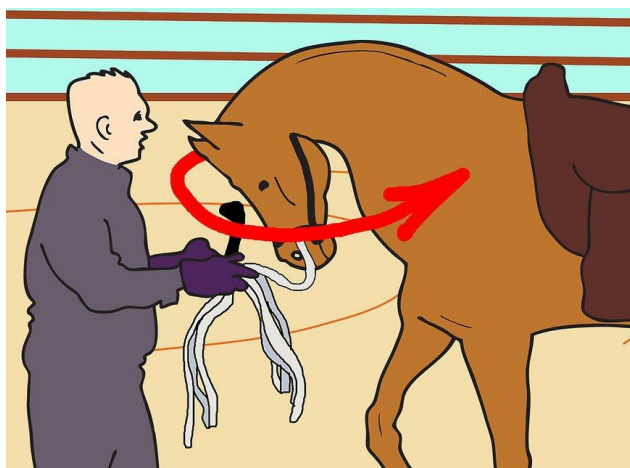
5. Чтобы замедлить скорость лошади, немного отпустите корду, пусть хлыст будет направлен вниз и немного в сторону.

6. Чтобы остановить лошадь, попросите ее сбавить шаг и направьте хлыст перед ней.

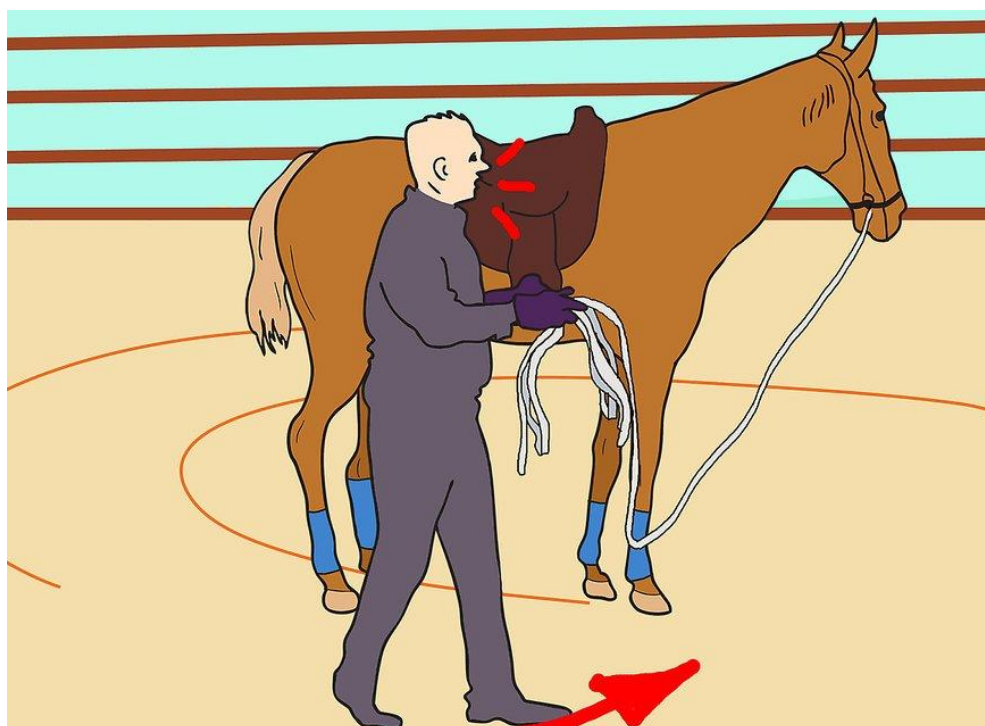
7. Выпускайте лошадь на круг, попросив ее идти или «двигаться», и позволяя корде проскальзывать сквозь пальцы. Никогда не отпускайте слишком много веревки – конь может наступить на нее и травмировать себя или вас.



8. Чтобы сменить направление (это называется «сменить поводья»), сначала необходимо остановить лошадь. Возьмите корду в правую руку, а хлыст – в левую. Поднимите хлыст перед лошадью, чтобы прекратить движение в том направлении, и двигайте поводом от себя, чтобы «пригласить» лошадь в это пространство. Подождите, пока лошадь повернется, и тогда попросите ее идти.



9. После окончания работы, остановите лошадь и идите в ее сторону, одновременно подбирая веревку.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Козлов С. А. Коневодство / С. А. Козлов, В. А. Парфенов. – М.: КолосС, 2012. -352 с.
2. Лошади. Большая энциклопедия / Перри Вуд [и др.];пер. с англ. О. М. Невской. – Москва: АСТ, 2013. – 222 с.
3. Жабцев В. М. Лошади и пони / В. М. Жабцев. – Минск: Харвест, 2013. – 128 с.
4. Камбегов, Б. Коневодство и коннозаводство России / Б. Камбегов. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 225 с.
5. Козлов С.А. Практикум по коневодству: учебник / С. А. Козлов, В. А. Парфенов. - СПб.: Лань, 2007.
6. Харчук Ю. Иппотерапия и коневодство. Лошади и пони / Ю. Харчук. - М.: Феникс, 2007. - 256 с.